**Темы заданий и требования для творческого тура (представления социокультурного проекта) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 20232-24 уч.г.**

**Темы:**

Для 7-8 классов:

1. Образы русской природы в живописи (И. Левитан, И. Шишкин, А. Куинджи, В. Поленов, Ф. Васильев, А. Саврасов - по выбору учащегося).

Для 9 класса (на выбор учащегося):

1. Русская икона – «Библия в красках».
2. Искусство «страны Восходящего солнца» (основные жанры японской живописи, японский театр Кабуки, искусство оригами, японские гравюры укиё-э, искусство икебаны, искусство каллиграфии, японская архитектура, искусство бонсай – по выбору учащегося).

Для 10 класса (на выбор учащегося):

1. Модернизм в архитектуре.
2. Импрессионизм в живописи (К.Моне, О. Ренуар, Э. Дега, Б. Моризо, К. Писсаро - на выбор учащегося).

Для 11 класса (на выбор учащегося):

1. Идея синтеза искусств в творческом наследии Серебряного века.
2. «Русские сезоны» Дягилева: революция в искусстве.

**Требования к представлению творческого проекта:**

1. Участник должен точно выполнить предложенное техническое задание, соблюдая требования к общему количеству слайдов (для 7-8 классов –7-8 слайдов, для 9-11 классов – 9-11 слайдов.), удачно составить слайд, чтобы оформления слайдов соответствовали выбранной теме, были уместно и корректно подобраны иллюстрации.

2. Участник креативно раскрывает тему, демонстрируя широкий творческий кругозор, грамотно излагая материал (цитируя подходящие литературные фрагменты – стихи или прозу, подобрав подходящее звуковое сопровождение и т.п.)

3. В презентации могут быть представлены наиболее значимые биографические факты выбранного автора или исторические факты, связанные с рассматриваемыми произведениями и эпохой (основные даты, ключевые события личной жизни и деятельности, повлиявшие на творчество). 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.

4. В презентации должны содержаться отсылки к мемориальным местам, музеям или коллекциям, в которых хранятся работы. 1-2 для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.

5. В презентации должно быть уделено внимание анализу произведений или фактов деятельности (наиболее значимых для творчества в целом или для выбранной темы). 1-2 произведения для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.

6. Необходимо рассматривать творчество выбранного автора или памятник искусства в соотнесении с особенностями культурно-исторической эпохи. 1-2 особенности для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.

7. В презентации желательно представить диалог культур и эпох, рассмотрев связь произведений по выбранной теме или с предшествующими или последующими явлениями искусства.

8. Следует найти и представить интересные, редкие иллюстрации и факты. 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.

9. Необходимо использовать авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делать на них ссылки. Не менее 2 – 3 ссылок для 7-8 классов, 4-5 для 9-11 классов.

10. Предпочтительно представить оригинальный взгляд на творчество выбранного автора, направления в искусстве.